



NAMES

EUROPE

Le nuove soluzioni per il mondo

**FINE ART**

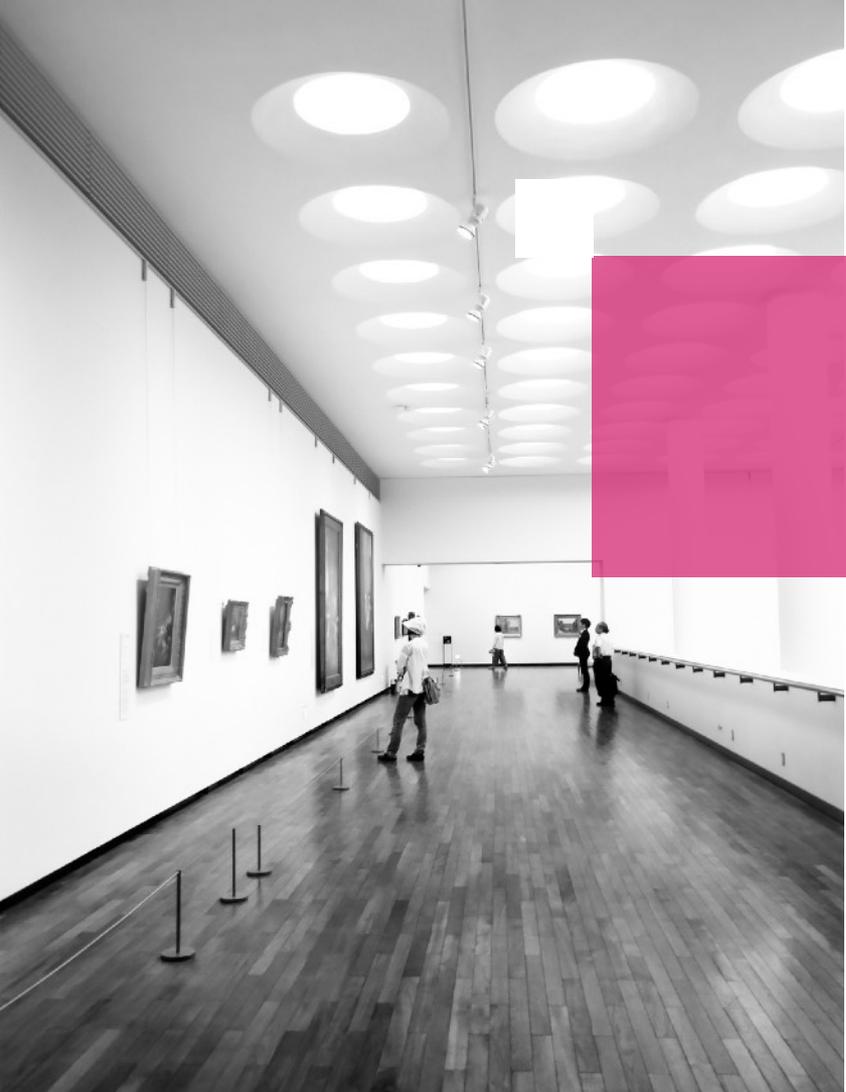
 LOREM  
IPSUM SIT AMET

# INDICE

- NAMES: specialisti del mondo delle Assicurazioni Fine Art
- I target di riferimento e le principali fonti di rischio
- La partnership con Open Care
- Le soluzioni Fine Art di NAMES
- Risk appetite

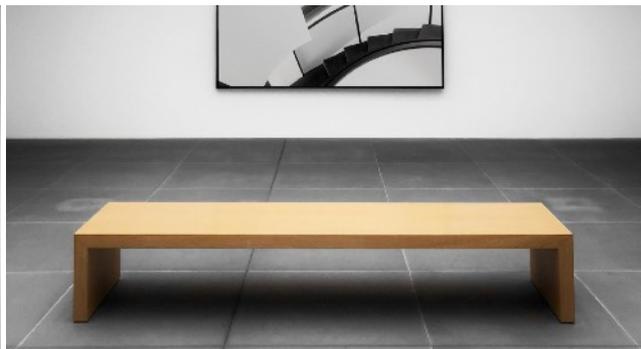
# NAMES EUROPE

specialisti nel mondo  
delle Assicurazioni  
Fine Art



- NAMES si propone come player specialistico in ambiti assicurativi attraverso una offerta di soluzioni specifiche attraverso la relazione con gli intermediari
- NAMES ha elaborato le proprie offerte Fine Art a qualsiasi bene che il mondo dell'arte e del collezionismo considera opera o bene artistico, architettonico, di pregio e di lusso, design ed anche collezioni di memorabilia ecc.
- NAMES offre soluzioni per tutte le tipologie di clienti: dagli organizzatori di mostre ai musei, dalle collezioni corporate aziendali alle collezioni private, dalle gallerie d'arte alle case d'asta, dai musicisti classici alle grandi orchestre, dai collezionisti di auto storiche a quelli di vini pregiati, dai restauratori agli amanti dei gioielli e degli orologi di pregio e da collezione.
- NAMES è inoltre in grado di disegnare "su misura" programmi assicurativi per i clienti con necessità complesse o con interessi assicurativi in Europa e nel Mondo nonché di progettare accordi specifici con associazioni, club, circoli ecc.

# IL POSIZIONAMENTO DI NAMES

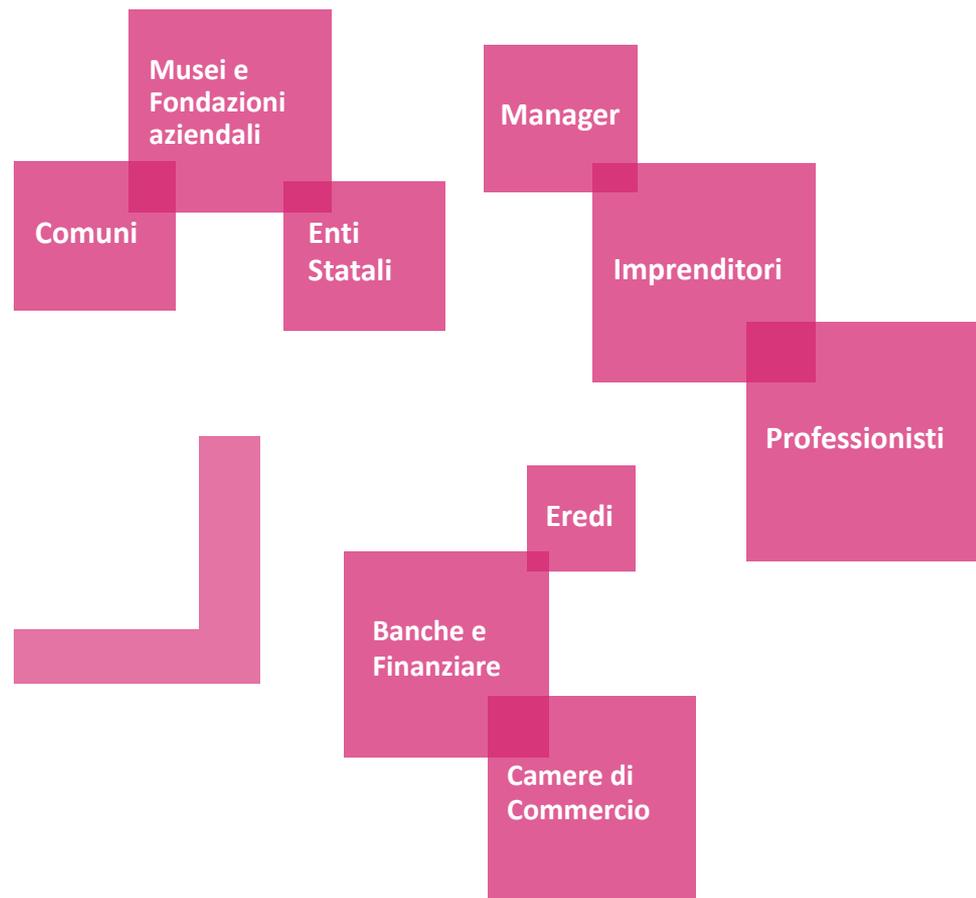


- L'elevatissima specializzazione nel mondo delle Assicurazioni Fine Art unita alla pluridecennale esperienza specifica dei suoi sottoscrittori pone NAMES quale punto di riferimento per qualsiasi necessità legata al mondo dell'arte non solo squisitamente assicurativa ma anche per aiutare e guidare i clienti in caso di valutazione e catalogazione, archiviazione, restauro, conservazione, loss prevention, custodia ecc.
- **Fiore all'occhiello dei nostri servizi è il servizio di valutazione, catalogazione** realizzato attraverso la *partnership con Open Care Art Advisoring*

# TARGET DI RIFERIMENTO E PRINCIPALI FONTI DI RISCHIO

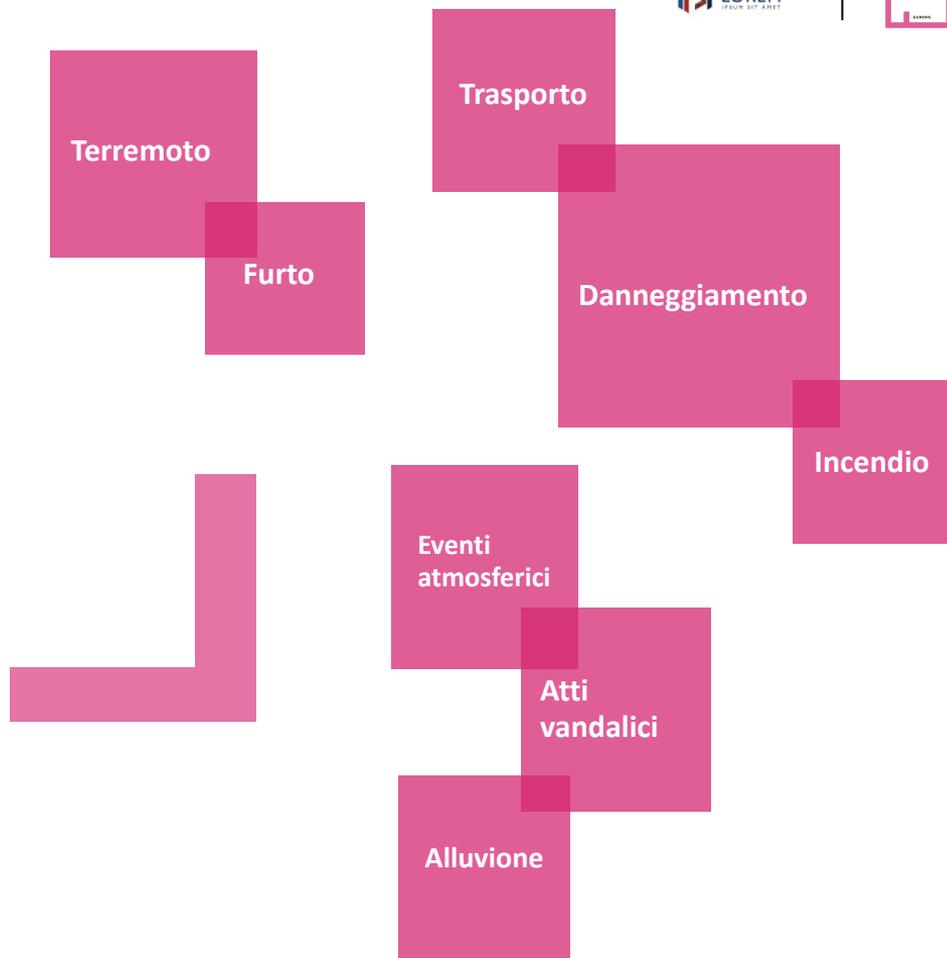


# CHI POSSIEDE BENI ARTISTICI?





# LE PRINCIPALI FONTI DI RISCHIO



# LA PARTNERSHIP CON *OPEN CARE*

## Obiettivo

- Proporre ai collezionisti l'opportunità di valorizzare economicamente la loro collezione
- Stimolare la domanda (inespressa) potenziale del target
- Offrire soluzioni *product driven e/o service driven*

# SOLUZIONE

NAMES si propone come player specialistico in ambiti assicurativi attraverso una offerta di soluzioni specifiche attraverso la relazione con gli intermediari

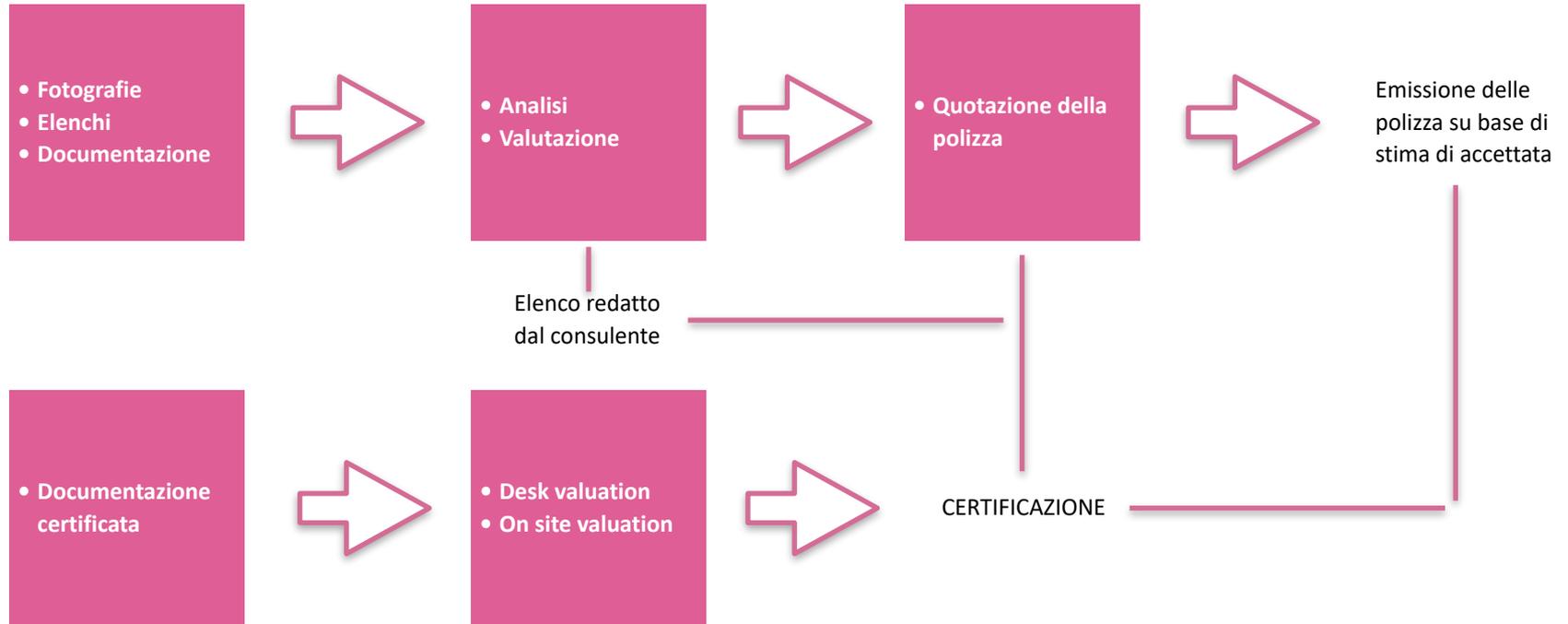
NAMES ha scelto Open Care per offrire servizi ai nostri Intermediari Partner

Open Care è la prima realtà europea ad offrire, dal 2003, servizi integrati per la conservazione, la gestione e la valorizzazione di opere, collezioni d'arte e oggetti preziosi

L'accordo fra NAMES e Open Care mette a disposizione dei nostri Intermediari Partner una suite di servizi per i propri clienti collezionisti:

- Rivalutazione periodica dei valori della collezione
- Art advisory (supporto alla compravendita delle opere d'arte)
- Restauro
- Caveau
- Logistica

# COME FUNZIONA *OPEN CARE*



# LE SOLUZIONI FINE ART DI NAMES

# POLIZZA MOSTRE

## Ambito di applicazione

- Tutti i beni di interesse artistico, archivistico, documentale di proprietà o affidati a musei, pubblici o privati, di proprietà privata prestatati in occasione di mostre nel Mondo Intero nella formula «da chiodo a chiodo inclusi CAT/NAT e Terrorismo.

## Oggetto e garanzie

- Opzioni: solo copertura trasporto o solo giacenza, coperture DIC in secondo rischio rispetto alle National Indemnities, estensione agli insetti e parassiti, chiusa inchiesta, inalienabilità delle opere statali,

## Approccio assuntivo

- Copertura All risks a stima accettata o valore dichiarato
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro sino al 100%
- Polizze temporanee sino a 18 mesi e/o itineranti



# POLIZZA MUSEI

## Ambito di applicazione

- Tutti i beni di interesse artistico, archivistico, documentale di proprietà o affidati a musei, pubblici (gare pubbliche incluse) o privati

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporto, copertura dei propri beni presso mostre e fiere, copertura delle mostre organizzate nei propri locali, giacenze automatiche presso restauratori e non solo...

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro sino al 100%
- Tacito rinnovo





# COLLEZIONI PRIVATE

## Ambito di applicazione

- Opere d'arte, collezioni, gioielli, orologi di pregio e da collezione, memorabilia, numismatica, filatelica, collezioni di vini appartenenti a soggetti privati

## Oggetto e garanzie

- Possibilità di assicurare solo gioielli e/o orologi, anche presso Istituti Bancari/Caveau sia istituzionali che privati
- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporto, giacenze presso terzi, gioielli indossati e/o fuori cassaforte, contenuto generico, e non solo...

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro sino al 100%
- Tacito rinnovo

# COLLEZIONI CORPORATE

## Ambito di applicazione

- Opere d'arte, collezioni, gioielli, orologi di pregio e da collezione, memorabilia aziendale e non, archivi storici, collezioni di vini appartenenti a personalità giuridiche

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporto, giacenze presso terzi, estensione al contenuto generico, estensione ai rischi CAT/NAT

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro sino al 100%
- Tacito rinnovo



# VINTAGE CARS

## Cos'è

- E' una polizza, in forma all risks, a copertura di tutti i danni materiali e diretti non espressamente esclusi, subiti da autoveicoli e motoveicoli storici di proprietà dell'assicurato o in sua custodia

## Oggetto e garanzie

- Copertura danneggiamento e furto anche quando i beni sono presso raduni, esposizioni e mostre
- Opzioni: trasporto, eventi atmosferici, soste a qualsiasi titolo fuori dalle ubicazioni assicurate, cristalli, CAT/NAT, KASKO

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Tailor made
- Tacito rinnovo

# LA “FINE WINE”

## Ambito di applicazione

- Collezione di vini e spiriti pregiati sia di proprietà di privati o personalità giuridiche sia in gestione di professionisti del settore come enoteche, ristoranti, cantine ecc.

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: danni conseguenti a malfunzionamento di frigo, erronea apertura, ricostruzione archivi/etichette, estensione ai rischi CAT/NAT

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata su lista nominativa e/o a primo rischio assoluto
- Tailor made
- NO deprezzamento
- Tacito rinnovo





# GALLERIE E CASE D'ASTA

## Ambito di applicazione

- Opere d'arte, memorabilia, numismatica, filatelica, vini pregiati, vintage cars detenuti a qualsiasi titolo da Gallerie d'Arte e/o Case d'Asta a scopo di vendita e/o esposizione

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporto, giacenze presso terzi, partita flottante con regolazione a fine annualità

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a prezzo di vendita (dedotta IVA) per le opere di proprietà, al prezzo minimo accettato per le opere in conto vendita, al prezzo stabilito nel contratto di giacenza per le opere in deposito, al prezzo di aggiudicazione per le opere battute e aggiudicate in asta.
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro sino al 100%
- Tacito rinnovo

# STRUMENTI MUSICALI

## Ambito di applicazione

- Strumenti musicali classici (strumenti a corda, a fiato, ottoni ecc.) sia di proprietà di musicisti che di proprietà di Terzi dati in comodato a qualsiasi titolo ai musicisti giacenti presso le abitazioni dei musicisti sia in tournée con gli stessi

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporto anche a mano, giacenze presso terzi

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata se certificati da liutai di provata esperienza specifica
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro concesso solo a strumenti di particolare pregio
- Tacito rinnovo





# ORCHESTRE STRUMENTI MUSICALI

## Ambito di applicazione

- Orchestre, Filarmoniche, Teatri Lirici aventi l'onere di assicurare strumenti musicali classici (strumenti a corda, a fiato, ottoni ecc.) sia di proprietà di musicisti che di proprietà utilizzati dai componenti dell'Orchestra, Filarmonica, Teatro Lirico e giacenti presso le abitazioni dei musicisti e/o presso la sede istituzionale nonché in tournée

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporti cumulativi anche a mano, giacenze presso terzi

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata se certificata da liutai di provata esperienza specifica
- Tailor made
- Deprezzamento conseguente a sinistro concesso solo a strumenti di particolare pregio
- Tacito rinnovo

# LIUTAI STRUMENTI MUSICALI

## Ambito di applicazione

- Liuterie e/o laboratori di restauro e/o atelier di strumenti musicali

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporti

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Possibilità di strutturare la polizza ad applicazioni con regolazione a fine annualità oppure su base di massimale annuo
- Tailor made
- NO Deprezzamento
- Tacito rinnovo

# RESTAURATORI

## Ambito di applicazione

- Laboratori di restauro

## Oggetto e garanzie

- Copertura di danneggiamento e furto
- Opzioni: trasporti

## Approccio assuntivo

- Copertura All risk a valore dichiarato o a stima accettata
- Possibilità di strutturare la polizza ad applicazioni con regolazione a fine annualità oppure su base di massimale annuo
- Tailor made
- NO Deprezzamento
- Tacito rinnovo

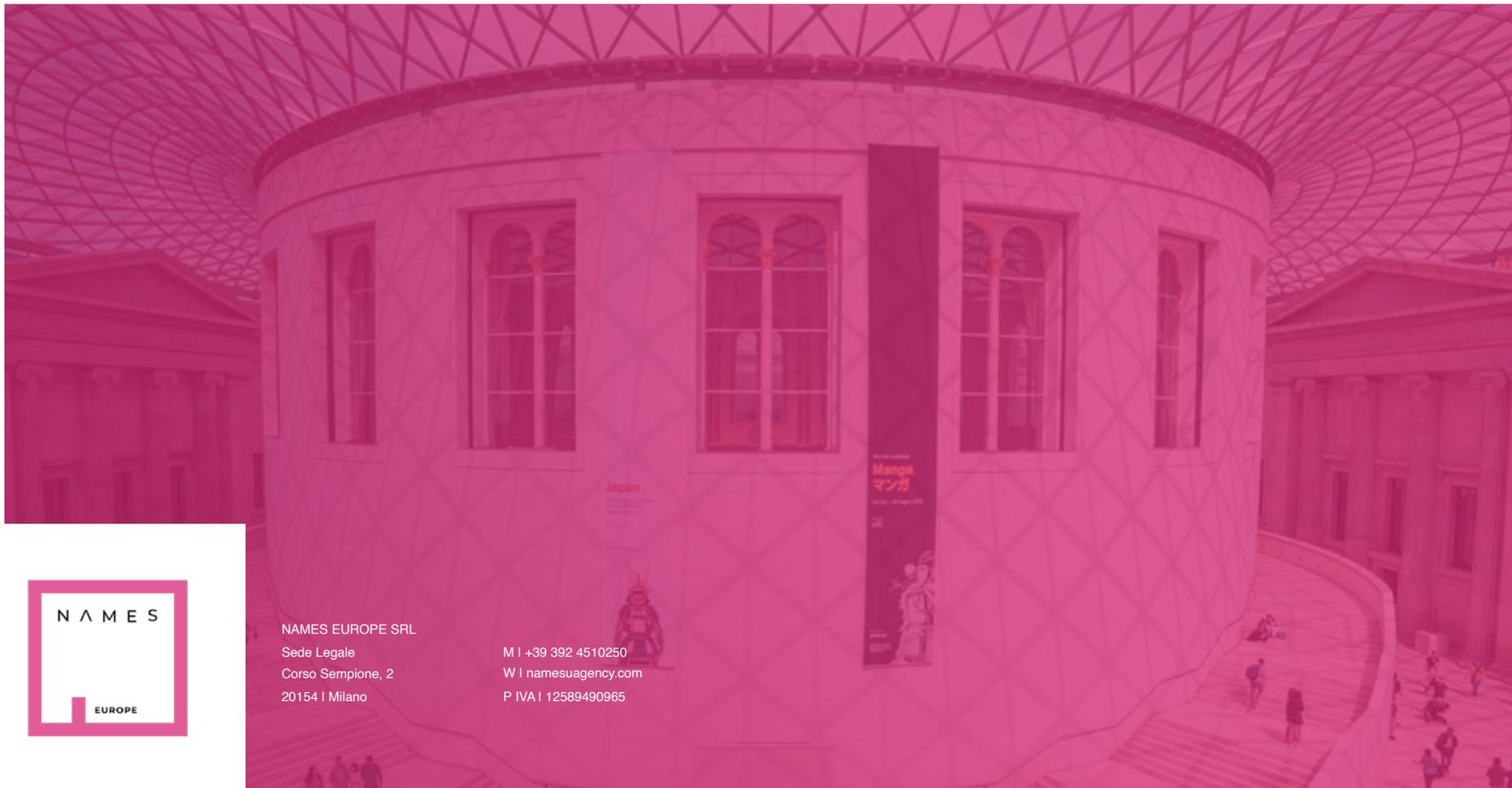


# RISK APPETITE



# LA LINEA FINE ART

- Rischi rinnovabili relativi a:
  - Collezioni private o corporate
  - musei
  - fondazioni
  - archivi
  - piccole banche
  - Gallerie d'arte e/o Case d'Asta
  - auto d'epoca
- Rischi temporanei "chiodo a chiodo" oppure in versione solo trasporti o solo giacenza



NAMES EUROPE SRL

Sede Legale

Corso Sempione, 2

20154 I Milano

M I +39 392 4510250

W I [namesuagency.com](http://namesuagency.com)

P IVA I 12589490965